

國立卓蘭高中附設國中 115 學年度第一學期八年級國文領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（99）節。

二、本學期學習目標：

1. 選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，體會出文中含蓄真摯的情感。

三、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第一 週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。	5	順理成章 一、小詩選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以 判讀文本知識的正確性。
第二 週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解，並發表自 己的作品。 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲 等。	5	順理成章 一、小詩選 二、古體詩 選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以 判讀文本知識的正確性。 2【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人 生的目的、價值與意義。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
		言，並加以記錄、歸納。					
第三 週	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	5	順理成章 二、古體詩選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	2【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四 週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4	順理成章 二、古體詩選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	2【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第五 週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	2【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 3【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六 週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	4	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	3【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 4【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
		構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第七 週	<p>順理成章 語文天地一、語法（上）一詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	5	<p>順理成章 語文天地一、語法（上）一詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>4【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第八 週	哲理思考 四、五柳先生傳	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5	哲理思考 四、五柳先生傳	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	5【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第九 週	哲理思考 四、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	4	哲理思考 四、五柳先生傳	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	5【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 週	哲理思考 四、五柳先生傳 五、田園之秋選	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。	5	哲理思考 四、五柳先 生傳 五、田園之 秋選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	5【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 6【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫 理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜 悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十 一週	哲理思考 五、田園之秋選	2-IV-5 視不同情 境，進行報告、評 論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。	5	哲理思考 五、田園之 秋選	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	6【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫 理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜 悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 二週	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	5	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>7【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 三週	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法 (下)一句型介紹	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談有禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	5	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法 (下)一句型介紹	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	7【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 8【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 四週	哲理思考 語文天地二、語法 (下)一句型介紹 自學二、定伯賣鬼 【第二次評量週】複 習第四課～語文天地 二	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	5	哲理思考 語文天地 二、語法 (下)一句 型介紹 自學二、定 伯賣鬼 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地二	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	8【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交 流。
第十 五週	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。	5	景物觀察 七、愛蓮說	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	9【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、 理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的 主體能動性，培養適切的自我觀。
第十 六週	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	5	景物觀察 七、愛蓮說	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	9【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、 理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的 主體能動性，培養適切的自我觀。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 七週	景物觀察 八、鳥	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。	4	景物觀察 八、鳥	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	10【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需 求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促 進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決之道。
第十 八週	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一 天	6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。	Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感 的體會。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使用。	4	景物觀察 八、鳥 九、我在圖 書館的一天	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	10【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需 求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促 進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決之道。 11【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理 價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原 理。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
			Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。				

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 九週	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	5	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>11【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>12【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第廿 週	景物觀察 十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】複 習第七課～第十課	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個人 生活、社會結構的 關聯性。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。	Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、道 德倫理、儀式風 俗、典章制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	5	景物觀察 十、拆牆 自學三、買 春聯 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	12【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或 創新。
第廿 一週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個人 生活、社會結構的 關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	5	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	

國立卓蘭高中附設國中 115 學年度第二學期八年級國文領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（105）節。

二、本學期學習目標：

1. 選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，體會出文中含蓄真摯的情感。

三、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第一 週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒 情。	5	人我之間 一、一棵開 花的樹	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第二 週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 2【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第三 週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	2【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第四 週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	2【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 3【生命教育】 生 J2@探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第五 週	人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5	人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地 一、書信、便條	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	3【生命教育】 生 J2@探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 4【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第六 週	人我之間 多元描寫 語文天地一、書信、 便條 四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐富 表達內容。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解，並發表自 己的作品。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Be-IV-2 在人際 溝通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。	5	人我之間 多元描寫 語文天地 一、書信、 便條 四、張釋之 執法	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	4【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 5【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第七 週	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風 度 【第一次評量週】複 習第一課～語文天地 一	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、	5	多元描寫 四、張釋之 執法 自學一、運 動家的風度 【第一次評 量週】複習	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	5【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		第一課～語文天地一		
第八 週	多元描寫 四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5	多元描寫 四、張釋之執法	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	5【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第九 週	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	5【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 6【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 週	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏 海豚	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解，並發表自 己的作品。	Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5	多元描寫 五、我所知 道的康橋 六、迷途羔 羊—弗氏海 豚	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	6【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培 養積極面對挑戰的能力與態度。 7【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方 法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 一週	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏 海豚	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個人 生活、社會結構的 關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技文 明演進、生存環 境發展的文化內 涵。	5	多元描寫 六、迷途羔 羊—弗氏海 豚	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	7【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方 法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 二週	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏 海豚 語文天地二、題辭、 柬帖	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Cb-IV-1 各類文 本中的親屬關 係、道德倫理、 儀式風俗、典章 制度等文化內 涵。	5	多元描寫 六、迷途羔 羊—弗氏海 豚 語文天地 二、題辭、 柬帖	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	7【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 8【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的 發展，以及溝通 與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運 用該詞彙與他人進行溝通。
第十 三週	多元描寫 生命體悟 語文天地二、題辭、 柬帖 七、陋室銘	1-IV-4 靈活應用 科技與資訊，增進 聆聽能力，加強互 動學習效果。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。	5	多元描寫 生命體悟 語文天地 二、題辭、 柬帖 七、陋室銘	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	8【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的 發展，以及溝通 與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝通。 9【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 四週	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】 複 習第四課～語文天地 二	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個人 生活、社會結構的 關聯性。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。	5	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍 痰 【第二次評 量週】 複習 第四課～語 文天地二	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	9【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 五週	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性，找 出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解，並發表自 己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方 式如比較、比喻 等。	5	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是 失敗之母	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	9【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 10【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與 感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 六週	生命體悟 八、成功是失敗之母	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	生命體悟 八、成功是失敗之母	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	10【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十 七週	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	10【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 11【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 八週	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯， 做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐富 表達內容。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、理性 的說明，如科學 知識、產品、環 境、制度等說 明。 Bc-IV-2 描述、 列舉、因果、問 題解決、比較、 分類、定義等寫 作手法。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技文 明演進、生存環 境發展的文化內 涵。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5	生命體悟 九、罐頭由 來 十、項鍊	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	11【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 12【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第十 九週	生命體悟 十、項鍊	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯， 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5	生命體悟 十、項鍊	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	12【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第廿 週	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複 習第七課～第十課	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域知 識轉化為解決問題 的能力。	Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。	5	生命體悟 十、項鍊 自學三、空 城計 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	12【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		教學 節數	使用教材	評量方式	重要議題
		學習表現	學習內容				
第廿 一週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域知 識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個人 生活、社會結構的 關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	5	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	