

國立卓蘭高級中等學校附設國中部 111 學年度八年級彈性課程計畫

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我客家- 作家及客家文化	(1)讓學生了解卓蘭在地的作家並深化對在地客家文化的認識。 (2)讓學生討論各卓蘭客家文學所具備的背景和風格。 (3)培養學生解了解在地文化淵源。 (4)透過分組討論，養成整理和歸納的能力。	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我客家- 卓蘭作家及文化	(1)介紹學生其他的客家文學類別並對其他文學有多一層的認識。 (2)讓學生討論卓蘭客家文化所的時代背景和先民的甘苦。 (3)透過分組討論，養成整理和歸納的能力。 (4)製作自己的個人履歷表，並且分享心得。 (5)能讓學生對於生涯探索有些幫助。	20	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

課程名稱	話我客家—卓蘭當地文學
適用年級	八年級 上學期
設計理念	透過閱讀讓學生認識客家文化與認識卓蘭在地的文化與產業，進而提升關心客家文化與在地產業的重要
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
課程目標	1. 蒐集客家相關資料，以認識客家文化 2. 製作簡報，訓練表達能力 3. 訓練思考能力，關心在地文化與產業發展
表現任務	完成小組客家文化及卓蘭在地產業 PPT 簡報。
架構脈絡	認識客家文化(7)→認識卓蘭在地的文化與產業(7)→走讀在地的文化與產業及客家文化傳承的重要(7)

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
(8 年級上學期) 1-7 週 客家文化	5-IV-2 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理解客家文化的各種內涵。	理解文本內容： 閱讀文本內容， 了解客家文化內涵。	小組討論 課堂發表
8-14 週 卓蘭在地的文化與產業	1. 1-IV-1 能聽懂簡易影片的主要內容。 2. 5-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋資源，並與教師及同學分享。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	透過影片介紹，並主動蒐集資料，了解在地作家。	1. 閱讀文本 2. 填寫學習單	小組討論 課堂發表
15-21 週 走讀在地的文化與產業及文化傳承	15-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	閱讀文本後，走讀在地文化與產業，提升文化傳承的重要	理解及走讀文本內容：理解文化傳承的重要	完成學習單 口說發表

課程名稱	卓蘭文史—話我客家
適用年級	八年級下學期
設計理念	1. 認識卓蘭在地的文學工作者。 2. 融入卓蘭客家文學內涵。 3. 了解卓蘭在地文學的背景和風格。 4. 對於學生了解先民文化有幫助。
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 B1 符號運用與溝通表達
課程目標	1. 藉由作者及文學背景介紹，理解當地客家的內容和風格。 2. 透過文學欣賞和分組討論，以求融合於客家先民文學。 3. 培養基本寫作技巧與欣賞同性質文學能力。 4. 了解卓蘭先民生活型態，重溫客家文化精隨。訓練上台表達口語表達的能力。
表現任務	1. 收集相關文學創作。 2. 訪問在地耆老口述先民客家文化。 3. 分組討論。將所收集分門別類。
架構脈絡	課程介紹和客家文化介紹（4）→卓蘭作家作品：寫作訓練（3）→介紹卓蘭在地作家（3）→探索客家歷史與文化（3） →在地客家職業介紹（3）→理解客家文化和職業相關背景（4）。

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
(8 年級下學期) 1-4 週 課程介紹和客家文化介紹	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能夠互相討論及了解課堂學習內容。 2. 能學習了解對卓蘭客家文化及生活的認識。 3. 能共同討論閱讀心得的及分享創作心得。 4. 能以簡易文學詞語參與課堂與老師的討論。	1. 分組 2. 課程內容 3. 創作介紹 4. 介紹開頭寫法 5. 介紹詩文結構	小組討論、 課堂發表
5-7 週 卓蘭作家作品： 寫作訓練	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 透過作品及相關創作介紹了解其內涵。 2. 能共同討論作品閱讀的內容，及享心得。	1. 閱讀及職業探討 2. 填寫學習單	小組討論、 課堂發表
8-10 週 卓蘭在地作家： 卓蘭的故事	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 透過作品欣賞介紹，了解該作品時代風格。 2. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。	1. 閱讀及作品模擬 2. 學習欣賞；創作	小組討論、 課堂發表
11-13 週 客家歷史與文化介紹	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能夠閱讀日常生活常見徵才廣告 2. 能夠設計並發表徵才廣告。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。	1. 蒐集與閱讀 2. 欣賞與討論	閱讀與設計、 小組討論、 課堂發表
14-16 週 在地客家職業介紹	1、6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	1. 能口頭訪問耆老和長老並記錄下來。	1. 填寫學習單 2. 討論、歸納文化	發表 口語、紙筆

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
一 訪問家長或親戚的職業	2、6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2. 能瞭解其職業的文化背景。	屬性	
17-20 週 理解客家文化和職業相關背景	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	b-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 能介紹家長和親友的生活口述。 2. 能瞭解其背景的甘與苦。 3. 能以簡易的文學詞語參與老師討論。	1. 填寫學習單 2. 學習地方文學風格	口語、紙筆發表