

國立卓蘭高級中等學校附設國中部 111 學年度七年級彈性課程計畫

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我卓蘭－ 卓蘭當地文學	(1)蒐集並共讀卓蘭當地作家－詹冰相關資料及其作品，以認識卓蘭當地文學。 (2)透過分組蒐集資料及製作簡報介紹，訓練其團隊合作及整理歸納與口語表達的能力。	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我卓蘭－ 卓蘭當地文學	(1)透過教師導讀詹冰作品，並填寫學習單，培養學生欣賞文學的能力，及學習其寫作技巧。 (2)上台報告分享學習單，訓練其口語表達的能力。 (3)進行詩的語言訓練，學習修辭技巧。 (4)透過新詩仿作及優秀作品分享，培養學生寫作能力。	20	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

課程名稱	話我卓蘭—卓蘭當地文學
適用年級	7 年級上學期
設計理念	1. 體會卓蘭風土民情與文學的關聯 2. 認識卓蘭在地的作家。 3. 了解文學作家的養成。 4. 對於學生生涯規劃有幫助。
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識
課程目標	1. 藉由風土民情介紹，理解其與文學的關聯。 2. 找出在地作家及其作品。 3. 了解作家養成與其生長背景的關聯。 4. 了解寫作成為一種工作所需條件。
表現任務	1. 收集卓蘭風土民情。 2. 訪問卓蘭耆老，找出當地作家。 3. 分組討論，深入了解卓蘭當地作家。 4. 分組討論，探討作家這份職業。
架構脈絡	課程介紹、認識卓蘭在地作家（5）→在地作家資料重點整理摘錄（2）→分組上台報告（4）→共讀詹冰童詩集（4）→分享心得和回饋（6）。

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
(7 年級上學期) 第 1 週 課程介紹&進行分組 及工作分配	1. 1-IV-1 能聽懂簡易影片的主要內容。 2. 1-IV-3 能聽懂課堂中所交付的任務。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 體會卓蘭風土民情與文學的關聯	能夠了解本學期課堂活動內容，並了解卓蘭風土民情與文學的關聯。	1. 分組 2. 課程內容 3. 評量介紹	小組討論 課堂發表
2-5 週 認識卓蘭在地作家	1. 1-IV-1 能聽懂簡易影片的主要內容。 2. 5-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋資源，並與教師及同學分享。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 認識卓蘭在地作家	透過影片介紹，並主動蒐集資料，了解在地作家。	1. 閱讀文本 2. 填寫學習單	小組討論 課堂發表
6-7 週 資料重點整理摘錄	1. 1-IV-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 2-IV-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 認識卓蘭在地作家—詹冰	透過影片介紹，了解詹冰。能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 閱讀文本 2. 填寫學習單	小組討論 課堂發表
8-11 週 製作 PPT 分組上台報告	1. 5-IV-3 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2. 5-IV-4 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 3. 5-IV-6 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 認識卓蘭在地作家—詹冰	能夠運用媒體製作內容完善的 PPT，發表自己的作品，並分享心得。	1. 運用媒體製作 PPT，組員分工合作 2. 設計及發表 3. 聆聽及回饋 4. 填學習單	小組討論 課堂發表
12-15 週 共讀—詹冰童詩集 「太陽. 蝴蝶. 花」	1. 5-IV-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 2. 5-IV-2 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 認識卓蘭在地作家—詹冰	能閱讀文本，認識議題，體會詩集的樂趣。	1. 閱讀文本 2. 分享討論	口語發表
16-21 週 每人上台報告分享 課程總結	1. 2-IV-1 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2. 2-IV-3 與他人溝通時能尊重不同意見。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 認識卓蘭在地作家—詹冰及其童詩集	能上台報告，尊重不同意見並能瞭解文本內容及作家生平。	1. 填寫學習單 2. 聆聽、回饋報告	口語發表 小組討論 學習單分享

課程名稱	卓蘭文史—話我卓蘭
適用年級	七年級下學期
設計理念	1. 認識卓蘭當地作家。 2. 瞭解新詩特色。 3. 閱讀並欣賞新詩作品。 4. 學寫新詩。
總綱核心素養	1. B3 藝術涵養與美感涵養。 2. B2 科技資訊與媒體素養。 3. C2 人際關係與團隊合作。 4. C1 道德實踐與公民意識。
課程目標	1. 藉由閱讀詹冰作品，認識卓蘭在地文化、人文特色。 2. 學習如何欣賞及寫作新詩，增進語文閱讀和創作能力。 3. 藉由班級分組，培養同儕間良好的溝通與互動能力。 4. 訓練上台表達口語表達的能力。
表現任務	1. 搜尋作家詹冰及其作品相關資料。 2. 分組討論並上台報告。 3. 進行仿作、創作。
架構脈絡	卓蘭文史-導讀詹冰作品(4)→閱讀詹冰作品(4)→分組閱讀心得報告(3)→新詩寫作訓練(5)→新詩創作及分享(4)。

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
1—4 週 卓蘭文學-導讀並賞析詹冰作品	1. 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	理解賞析詹冰新詩作品各篇內容、寫作特色。	1. 進行分組 2. 介紹課程內容 3. 評量介紹。	學習單
5-8 週 卓蘭文學-共讀詹冰詩集及其他新詩	1. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2. 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 2. Bb-IV-1 自我與人際交流的感受。 3. Bb-IV-3 對物或自然的感悟。	透過閱讀，理解詹冰作品所要表達人事的情意及對自然萬物的感受。	閱讀詹冰詩集及笠詩刊相關作品。	學習單、口說發表
9—11 週 研讀心得分組報告	1. 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2. 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說和論辯。	1. Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 2. Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿劇本等格式和寫作方法為主。	分組研討文本內容、思想，並進行報告。	閱讀文本、分組報告(PPT)	小組口語報告、學習單、PPT簡報
12—16 週 新詩寫作訓練	1. 6-IV-2 依據審題、立意、取材組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2. 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 2. Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 3. Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	訓練新詩寫作技巧，進行仿寫、改寫和創作。	修辭練習 仿作練習	學習單
17—20 週 學生新詩作品欣賞及評論	1. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 2. 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀同學新詩創作作品，進行賞析評論。	小組報告、作品互評	口語發表、互評單