

國立卓蘭高中附設國中部 112 學年度第一學期 九年級 藝術與人文 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：

教學目標

視覺藝術

1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。
2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。
3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。
4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。

音樂

1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。
3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
4. 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。

表演藝術

1. 認識不同國家的偶戲。
2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。
4. 認識國內外藝術節及藝穗節。

本冊架構	
科目	視覺藝術
課次	第一課 動動表心意
	第二課 當代藝術的魅力
	第三課 生活傳藝
	第四課 時空膠囊
科目	音樂
課次	第五課 從國民到現代
	第六課 跟著爵士樂搖擺
	第七課 我的青春主題曲
	第八課 我們的拾光寶盒
科目	表演藝術
課次	第九課 「偶」像大觀園
	第十課 反骨藝術新浪潮
	第十一課 編導造夢說故事
	第十二課 立於藝術現自我

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節 數	使用教材	評量方式	重要議題
第一週	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	第一課 動動 表心意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第一週	<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	第五課 從國民到現代	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第一週	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。</p>	第九課 「偶」像大觀園	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	第一課 動動 表心意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第二週	<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	第五課 從國民到現代	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第二週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 「偶」像大觀園	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第三週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第一課 動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
第三週	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 從國民到現代	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第三週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 「偶」像大觀園	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第四週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第一課 動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第四週	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 從國民到現代	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第四週	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 「偶」像大觀園	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第五週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第一課 動動表心意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第五週	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 從國民到現代	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第五週	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 「偶」像大觀園	1	1. 1 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 9. 學習單評量 10. 學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第六週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 當代藝術的魅力	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第六週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第六課 跟著爵士樂搖擺	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第六週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第七週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 發表評量 5. 討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第七週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第六課 跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第七週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 反骨藝術新浪潮 【第一次評量週】	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第八週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第八週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第六課 跟著爵士樂搖擺	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第八週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體,進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 反骨藝術新浪潮	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第九週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第九週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第六課 跟著爵士樂搖擺	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第九週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體,進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 反骨藝術新浪潮	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第十週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第六課 跟著爵士樂搖擺	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第十週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體,進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 反骨藝術新浪潮	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十一週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第三課 生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十一週	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第七課 我的青春主題曲	1	1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
第十一週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 編導造夢說故事	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第十二週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第三課 生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十二週	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第七課 我的青春主題曲	1	1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
第十二週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 編導造夢說故事	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第十三週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第三課 生活傳藝	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十三週	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第七課 我的青春主題曲	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十三週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 編導造夢說故事	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十四週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第七課 我的青春主題曲 【第二次評量週】	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十四週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十五週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第三課 生活傳藝	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第十五週	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第七課 我的青春主題 曲	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十五週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 編導 造夢說故事	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十六週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第四課 時空膠囊	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第八課 我們的拾光寶盒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十六週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十二課 立於藝術現自我	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節 數	使用教材	評量方式	重要議題
第十七週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第四課 時空膠囊	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十七週	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第八課 我們的拾光寶盒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十七週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十二課 立於藝術現自我	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十八週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第四課 時空膠囊	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十八週	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第八課 我們的拾光寶盒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第十八週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十二課 立於藝術現自我	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十九週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第四課 時空膠囊	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十九週	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第八課 我們的拾光寶盒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十九週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十二課 立於藝術現自我	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二十週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第二十週	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第八課 我們的拾光寶盒 【第三次評量週】	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二十週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十二課 立於藝術現自我 【第三次評量週】	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第廿一週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	全冊總複習	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第廿一週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	全冊總複習	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
						<p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
第廿一週	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。</p>	全冊總複習	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

國立卓蘭高中附設國中部 112 學年度第二學期 九 年級 藝術與人文 領域課程計畫

四、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（48）節。

五、本學期學習目標：

教學目標

視覺藝術

1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。
2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。
3. 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
4. 能認識自己已經具備的藝術能力。

音樂

1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。
4. 認識音樂多元展現方式。

表演藝術

1. 了解戲曲與生活的關係。
2. 認識亞、非、歐、美洲舞蹈的表演方式與風格。
3. 認識生活中的應用劇場。
4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規劃。

本冊架構	
科目	視覺藝術
課次	第一課 視覺創意
	第二課 建築中的話語
	第三課 新藝境
	第四課 藝起繽紛未來
科目	音樂
課次	第五課 聽見世界
	第六課 搖滾教室
	第七課 亞洲音樂視聽室
	第八課 我的「藝」想世界
科目	表演藝術
課次	第九課 絢麗紛呈的戲曲
	第十課 大開舞界
	第十一課 應用劇場超體驗
	第十二課 表演藝術在生活

六、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第一週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	第一課 視覺創意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生J17:愛自己與愛他人的能力。
第一週	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 聽見世界	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第一週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	第一課 視覺創意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生J17:愛自己與愛他人的能力。
第二週	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 聽見世界	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第三週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	第一課 視覺創意	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【生命教育】 生J17:愛自己與愛他人的能力。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第三週	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 聽見世界	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第三週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第四週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	第一課 視覺創意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生J17:愛自己與愛他人的能力。
第四週	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 聽見世界	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第四週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第五週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	第一課 視覺創意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生J17:愛自己與愛他人的能力。
第五週	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第五課 聽見世界	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第五週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第九課 絢麗紛 呈的戲曲	1	1.電腦、影音音響 設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同 文化的價值。
第六週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調 的能力。	第二課 建築中 的話語	1	1.電腦、教學簡 報、投影設備、輔 助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均 衡發展)與原則。
第六週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調 的能力。	第六課 搖滾教室	1	1.直笛、鋼琴、電 腦、影音音響設 備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板 印象,了解家庭、學校與職 業的分工,不應受性別的限 制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧 視,並採取行動來關懷與保 護弱勢。
第六週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 大開舞界	1	1.地板教室、電 腦、影音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同 文化的價值。
第七週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調 的能力。	第二課 建築 中的話語 【第一次評量 週】	1	1.電腦、教學簡 報、投影設備、輔 助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均 衡發展)與原則。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第七週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第六課 搖滾教室 【第一次評量週】	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
第七週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 大開舞界 【第一次評量週】	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第八週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 建築中的話語	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第八週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第六課 搖滾教室	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
第八週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 大開舞界	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節 數	使用教材	評量方式	重要議題
					8. 討論評量	
第九週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 建築中的話語	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第九週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第六課 搖滾教室	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	【性別平等教育】 性E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
第九週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 大開舞界	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第二課 建築中的話語	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	第六課 搖滾教室	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【性別平等教育】 性E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
					8. 學習檔案評量	視, 並採取行動來關懷與保護弱勢。
第十週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第十課 大開舞界	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十一週	藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-C2: 嘗試規劃與執行藝設計思考術活動, 因應情境需求發揮創意。	第三課 新藝境 【第二次評量週】	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4: 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。
第十一週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與賞析。 藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第七課 亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】		1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8: 工作/教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十一週	藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 應用劇場超體驗 【第二次評量週】	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量	【性別教育】 性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態, 運用資源解決問題。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節 數	使用教材	評量方式	重要議題
		週】			6. 討論評量	
第十二週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動,因應情境需求發揮創意。	第三課 新藝境	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
第十二週	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第七課 亞洲音樂視聽室	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。【資訊教育】 資E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯J8:工作/教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十二週	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 應用劇場超體驗	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態,運用資源解決問題。
第十三週	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動,因應情境需求發揮創意。	第三課 新藝境	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
第十三週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第七課 亞洲音樂視聽室	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十三週	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 應用劇場超體驗	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
第十四週	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	第三課 新藝境	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十四週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	第七課 亞洲音樂視聽室	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元 活動內容	節數	使用教材	評量方式	重要議題
						【多元文化教育】 多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十四週	藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調能力。	第十一課 應用劇場超體驗	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1. 學生互評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【性別教育】 性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態, 運用資源解決問題。
第十五週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試設計式的思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	第四課 藝起繽紛未來	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
第十五週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與賞析。 藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	第八課 我的「藝」想世界	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第十五週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	第十二課 表演藝術在生活	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7: 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十六週	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試設計式的思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	第四課 藝起繽紛未來	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。

教學期程	領域及議題能力指標（核心素養）	主題或單元 活動內容	節 數	使用教材	評量方式	重要議題
第十六週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	第八課 我的「藝」想世界	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第十六週	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	第十二課 表演 藝術在生活	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。