

國立卓蘭高級中等學校附設國中部 109 學年度八年級彈性課程計畫

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我客家- 作家及客家文化	(1)讓學生了解卓蘭在地的作家並深化對在地客家文化的認識。 (2)讓學生討論各卓蘭客家文學所具備的背景和風格。 (3)培養學生解了解在地文化淵源。 (4)透過分組討論，養成整理和歸納的能力。	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
話我客家- 卓蘭作家及文化	(1)介紹學生其他的客家文學類別並對其他文學有多一層的認識。 (2)讓學生討論卓蘭客家文化所時代背景和先民的甘苦。 (3)透過分組討論，養成整理和歸納的能力。 (4)製作自己的個人履歷表，並且分享心得。 (5)能讓學生對於生涯探索有些幫助。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

課程名稱	話我客家—卓蘭當地文學
適用年級	八年級 上學期
設計理念	透過閱讀讓學生認識客家文化與認識卓蘭在地的文化與產業，進而提升關心客家文化與在地產業的重要
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
課程目標	1. 蒐集客家相關資料，以認識客家文化 2. 製作簡報，訓練表達能力 3. 訓練思考能力，關心在地文化與產業發展
表現任務	完成小組客家文化及卓蘭在地產業 PPT 簡報。
架構脈絡	認識客家文化(7)→認識卓蘭在地的文化與產業(7)→走讀在地的文化與產業及客家文化傳承的重要(7)

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
(8 年級上學期) 1-7 週 客家文化	5-IV-2 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理解客家文化的各種內涵。	理解文本內容： 閱讀文本內容，了解客家文化內涵。	小組討論 課堂發表
8-14 週 卓蘭在地的文化與產業	1. 1-IV-1 能聽懂簡易影片的主要內容。 2. 5-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋資源，並與教師及同學分享。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	透過影片介紹，並主動蒐集資料，了解在地作家。	1. 閱讀文本 2. 填寫學習單	小組討論 課堂發表
15-21 週 走讀在地的文化與產業及文化傳承	15-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	閱讀文本後，走讀在地文化與產業，提升文化傳承的重要	理解及走讀文本內容：理解文化傳承的重要	完成學習單 口說發表

課程名稱	卓蘭文史—話我客家
適用年級	八年級下學期
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識卓蘭在地的文學工作者。 2. 融入卓蘭客家文學內涵。 3. 了解卓蘭在地文學的背景和風格。 4. 對於學生了解先民文化有幫助。
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 B1 符號運用與溝通表達
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由作者及文學背景介紹，理解當地客家的內容和風格。 2. 透過文學欣賞和分組討論，以求融合於客家先民文學。 3. 培養基本寫作技巧與欣賞同性質文學能力。 4. 了解卓蘭先民生活型態，重溫客家文化精隨。訓練上台表達口語表達的能力。
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集相關文學創作。 2. 訪問在地耆老口述先民客家文化。 3. 分組討論。將所收集分門別類。
架構脈絡	課程介紹和客家文化介紹（4）→卓蘭作家作品：寫作訓練（3）→介紹卓蘭在地作家（3）→探索客家歷史與文化（3）→在地客家職業介紹（3）→理解客家文化和職業相關背景（4）。

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
(8年級下學期) 1-4週 課程介紹和客家文化介紹	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能夠互相討論及了解課堂學習內容。 2. 能學習了解對卓蘭客家文化及生活的認識。 3. 能共同討論閱讀心得的及分享創作心得。 4. 能以簡易文學詞語參與課堂與老師的討論。	1. 分組 2. 課程內容 3. 創作介紹 4. 介紹開頭寫法 5. 介紹詩文結構	小組討論、 課堂發表
5-7週 卓蘭作家作品： 寫作訓練	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 透過作品及相關創作介紹了解其內涵。 2. 能共同討論作品閱讀的內容，及享心得。	1. 閱讀及職業探討 2. 填寫學習單	小組討論、 課堂發表
8-10週 卓蘭在地作家： 卓蘭的故事	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 透過作品欣賞介紹，了解該作品時代風格。 2. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。	1. 閱讀及作品模擬 2. 學習欣賞；創作	小組討論、 課堂發表
11-13週 客家歷史與文化介紹	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能夠閱讀日常生活常見徵才廣告 2. 能夠設計並發表徵才廣告。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。	1. 蒐集與閱讀 2. 欣賞與討論	閱讀與設計、 小組討論、 課堂發表
14-16週 在地客家職業介紹	1、6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	1. 能口頭訪問耆老和長老並記錄下來。	1. 填寫學習單 2. 討論、歸納文化	口語、紙筆 發表

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
一 訪問家長或親戚的職業	2、6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2. 能瞭解其職業的文化背景。	屬性	
17-20 週 理解客家文化和職業相關背景	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	b-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 能介紹家長和親友的生活口述。 2. 能瞭解其背景的甘與苦。 3. 能以簡易的文學詞語參與老師討論。	1. 填寫學習單 2. 學習地方文學風格	口語、紙筆發表