

袁宏道〈晚遊六橋待月記〉 學習單(一)

課前預習

本課重要語詞、句子

第一段

1. 袁宏道認為西湖最美的季節是？ 春 夏 秋 冬

2. 請統整課文第一段內容，完成下列表格。

袁弘道認為西湖最美的……是			
()	春天		
時段	朝	()	夜
景色	()	嵐	()

第二段

3. 從文章中我們可以知道，我們可以知道今年的梅花晚開，請從文中找出梅花晚開的原因。

梅花晚開原因	文中證據

4. 試著翻譯石簣對袁宏道說的話：「傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」

5. 從以上這段話中，傅金吾、石簣、張功甫三人帶來什麼訊息？

6. 綠煙紅霧中的「綠」跟「紅」指的是什麼？

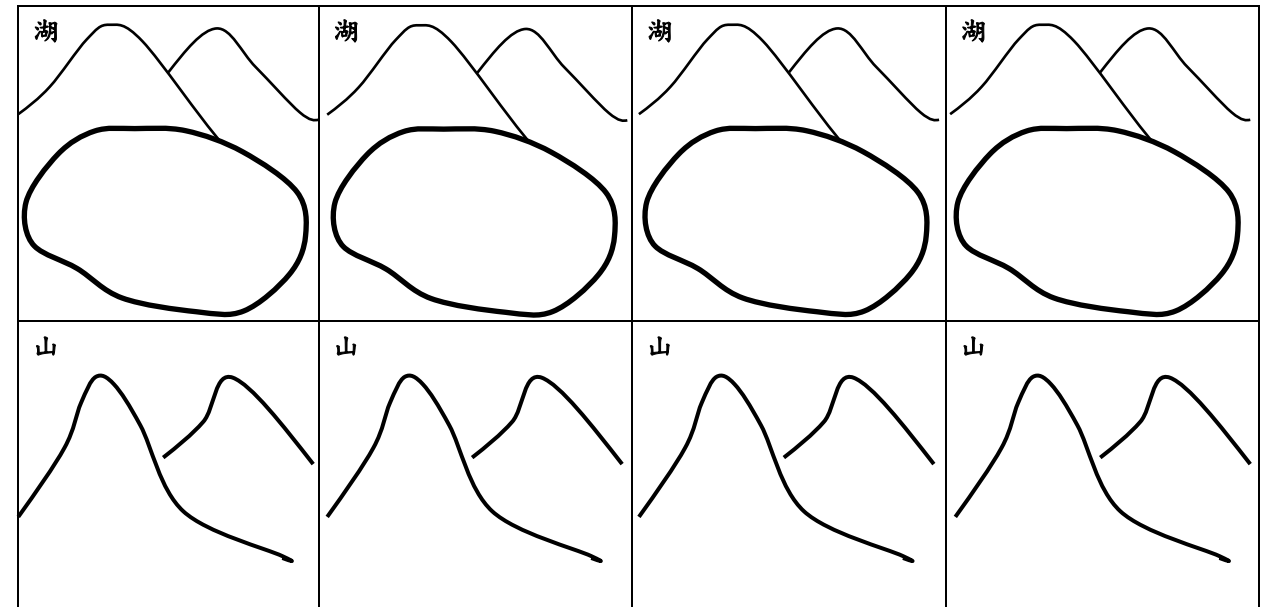
7. 從文中可以了解「歌吹為風」是描寫什麼景象？

8. 作者用什麼來形容人很多？

第三段

9. 「湖光染翠之工，山嵐設色之妙。」是什麼時間點西湖呈現的景象？

10. 請在下方空白的圖中畫出湖光「染翠」及山嵐「設色」的時間歷程。



第四段

11. 本段中「花態柳情，山容水意」呼應前幾段提到的哪些字句？

花態柳情	
山容水意	

12. 作者認為第五段中的「遊客」是哪一種人？

主題結構統整

項目	內容					
主題						
統整 文章脈絡	晚遊六橋待月記					
	段落	第一段	第二段	第三段	第四段	第五段
	各段 要旨					

第十四課 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉 學習單(二)

課中、後討論

1. 請翻譯課文中「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。」一句，並說明作者如何看待自己與桃花的關係。

2. 作者用綠煙紅霧來形容柳樹及桃樹，想一想，煙及霧有什麼特性，作者為什麼要用煙霧來形容柳樹及桃樹？

3. 想一想，作者為什麼把「歌」譬喻為「風」？

4. 想一想，為什麼作者會用「多於堤畔之草」形容人很多？

5. 承上題，讀完這段你覺得作者為何要將賞花人潮寫入文中？

6. 為什麼作者要用「染翠」及「設色」來形容湖光及山嵐？

7. 同樣在描述花、柳、山、水四景，第三、四段作者以豔冶、濃媚形容，第五段卻以趣味形容此四景，你認為作者的用意為何？請找出文中的線索並說明你的理由。

8. 欣賞西湖最美的景色需具備哪些條件？你認為對作者而言哪一個條件最難達成？