

郁永河〈北投硫穴記〉學習單(一)

課前預習

第一段

1. 郁永河如何得知硫土產地？

- 自己探索 接到上級指示 問當地漢人 問當地番人

2. 郁永河與誰一同前往？其交通工具為何？

- 由當地漢人帶路，步行前往 當地番人拉車與其前往
與顧敷公步行前往 與顧敷公乘坐兩番兒所划的獨木舟前往

第二段～第六段

3. 以下描寫作者發現硫穴所經的路程，請跟著郁永河的脚步，一同感受發現硫穴路程的艱難。

(1) 第一站：茅棘 深林 沸泉 小巔 硫穴

| 項目 | 用自己的話描述 | 文中證據 |
|----|---------|------|
| 特徵 | 植被景觀 | |
| | 路況 | |
| | 天氣 | |
| 感受 | | |

(2) 第二站：茅棘 深林 沸泉 小巔 硫穴

| 項目 | 用自己的話描述 | 文中證據 |
|----|---------|------|
| 特徵 | 所見之景 | |
| | 所聽之聲 | |
| 感受 | | |

(3) 第三站：茅棘 深林 沸泉 小巔 硫穴

| 項目 | 用自己的話描述 | 文中證據 |
|----|---------|------|
| 特徵 | 所見之景 | |
| | 所聽之聲 | |
| 感受 | | |

(4) 第四站：茅棘 深林 沸泉 小巔 硫穴

| 項目 | 用自己的話描述 | 文中證據 |
|----|---------|------|
| 特徵 | 植被景觀 | |
| | 遠看硫穴 | |
| 感受 | | |

(5) 第五站：茅棘 深林 沸泉 小巔 硫穴

| 項目 | 用自己的話描述 | 文中證據 | |
|----|---------|------|--|
| 特徵 | 硫穴四周 | | |
| | 硫穴 | 從旁觀察 | |
| | | 所聽 | |
| 感受 | | | |

◎關於硫穴

(A)作者用什麼來形容硫穴？

(B)作者站在那裡俯瞰硫穴？為什麼他覺得站在那裡是安全的？

| 站在哪裡 | 覺得是安全的原因 | 文中證據 |
|------|----------|------|
| | | |

(C)作者看完硫穴後有什麼反應及感受？

| 作者的感受 | 文中證據 |
|-------|------|
| | |

(D)硫穴旁的那一條溪有什麼特點？

- 正逢枯水期，相當乾涸 涓涓細流，水量不多
 溫度相當低，與硫穴的熱氣產生對比 流水傾洩而出，水聲巨大

第七段

4. 作者離開硫穴返回住處後有什麼感受？（可複選）

- 衣服布滿硫氣的味道 耳邊常響起轟隆轟隆的崩石聲
 想到那時聽到的水流巨響是硫穴沸騰聲 作者覺得是一趟清閒的旅程

主題結構統整

| 項目 | 內容 | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| 主題 | | | | | | | | |
| 統整 文章脈絡 | 北投硫穴記 | | | | | | | |
| | 段落 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| | 各段 要旨 | | | | | | | |

第六課 郁永河〈北投硫穴記〉 學習單(二)

課中、後討論

1. 郁永河使用各種摹寫手法來描寫一路發現硫穴的過程，請以文章內容為例，說明其使用了哪些感覺的摹寫。

2. 從郁永河探訪硫穴的過程中，可以從他的行為舉止及想法推論他的人格特質，你認為他有什麼樣的人格特質？請以文中證據說明。

3. 本篇文章各段落多以「轉東行半里」、「約行二、三里」、「復越峻坂五、六」、「更進二、三里」等開頭，你認為這樣描述產生什麼樣的寫作效果？

4. 本篇文章的主旨是硫穴，作者用什麼技巧點出硫穴？

5. 承上題，你認為這樣寫有什麼優點及缺點？可以帶給你寫作上的什麼啟示？