

范仲淹〈岳陽樓記〉學習單(一)

課前預習

本課重要語詞、句子

第一段

1. 第一段交代人、時、地、事相關背景，請理解內容，完成以下表格。

時間	人物	事件	地點
慶曆四年			
慶曆五年			
慶曆六年			

2. 承上題，此重修岳陽樓的人是在什麼樣的情況下重修岳陽樓？

內容	課文文句
<input type="checkbox"/> 正逢亂世，朝代更易之際 <input type="checkbox"/> 政事通達，民生和樂 <input type="checkbox"/> 滕子京被貶謫後，為求政績而建	

3. 岳陽樓重修後有什麼轉變？

內容(可複選)	課文文句
<input type="checkbox"/> 縮小規模 <input type="checkbox"/> 擴大規模 <input type="checkbox"/> 刻上文人的詩賦 <input type="checkbox"/> 去除唐賢刻上的詩賦 <input type="checkbox"/> 刻上〈岳陽樓記〉一文	

4. 本段中哪一個字為全文文眼？ 興 謫 記 通 和

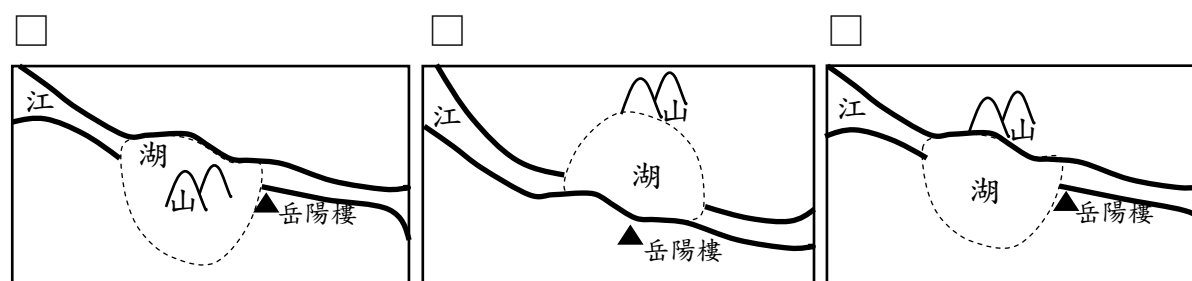
第二段

5. 理解第二段所描寫的岳陽樓之大觀，回答以下問題。

(1) 作者主要從洞庭湖之景及此處的朝夕變化描寫，理解內容，完成以下表格。

項目	內容	課文句子
洞庭湖之景	<input type="checkbox"/> 水勢浩大 <input type="checkbox"/> 風平浪靜 <input type="checkbox"/> 水流速快 <input type="checkbox"/> 水流清淺 <input type="checkbox"/> 湖內淤積嚴重 <input type="checkbox"/> 湖面廣大	
朝夕變化	<input type="checkbox"/> 從早到晚，湖景一致 <input type="checkbox"/> 只有早上及晚上有特別之景 <input type="checkbox"/> 從早到晚，景色變化無窮	

(2) 請從第二段「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯。」與劉禹錫〈忘洞庭〉一詩：「湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。遙望洞庭山水翠，白銀盤裡一青螺。」推論下列哪一幅為洞庭湖景色。



6. 以下關於岳陽樓地理位置的描述，何者正確？

- 在黃河流域，巫峽至瀟水、湘水附近 在長江流域，至巫峽、瀟湘的交通樞紐
 在黃河流域，洞庭湖內沙洲小丘上 在長江流域，洞庭湖內沙洲小丘上

7. 本段中哪些句子具有承上啟下的作用？

第三段

8. 第三段主要描寫岳陽樓的雨景，並以此抒情，請理解內容，完成以下表格。

	項目	內容	課文文句	
寫 景	天 氣	雨	<input type="checkbox"/> 偶有大雨 <input type="checkbox"/> 細雨不停	
			<input type="checkbox"/> 常有大雨 <input type="checkbox"/> 偶有小雨	
	風	<input type="checkbox"/> 暖風習習 <input type="checkbox"/> 冷風強勁		
		<input type="checkbox"/> 經常無風 <input type="checkbox"/> 清爽涼風		
	天 色	<input type="checkbox"/> 白天天色清亮，傍晚時分天色昏暗。		
		<input type="checkbox"/> 白天天色灰濛，傍晚時分天色昏暗。		
<input type="checkbox"/> 白天天色昏暗，傍晚時分晚霞美麗。				

	湖面	<input type="checkbox"/> 風平浪靜 <input type="checkbox"/> 浪濤洶湧 <input type="checkbox"/> 時而風平浪靜，時而波濤洶湧
	陸地 (山)	<input type="checkbox"/> 山景隱沒至灰暗的天色中 <input type="checkbox"/> 山景在灰暗的天色中仍然清晰可見 <input type="checkbox"/> 山景在灰暗的山色中若隱若現
	人	<input type="checkbox"/> 許多商人旅客風雨無阻，仍舊前行 <input type="checkbox"/> 商人旅客因風雨而無法通行 <input type="checkbox"/> 僅有商人會風雨無阻，旅客不會
	動物 (可複選)	<input type="checkbox"/> 可見沙鷗於空中飛翔 <input type="checkbox"/> 可見錦鱗游於湖中 <input type="checkbox"/> 可聽見老虎狂嘯聲 <input type="checkbox"/> 可聽見猿的啼叫聲
抒情 可複選	<input type="checkbox"/> 離開京城，懷念故鄉之情 <input type="checkbox"/> 憂心被毀謗譏諷之情 <input type="checkbox"/> 面對自己處境淒涼的悲傷之情 <input type="checkbox"/> 擔心身體衰老多病的難過之情	

第四段

9. 第四段主要描寫岳陽樓的晴景，並以此抒情，請理解內容，完成以下表格。

項目			內容	課文文句	
寫景	日景	遠景	天氣	<input type="checkbox"/> 風和日麗 <input type="checkbox"/> 艷陽高照 <input type="checkbox"/> 冬陽和暖 <input type="checkbox"/> 悶熱難耐	
			湖面	<input type="checkbox"/> 波濤洶湧 <input type="checkbox"/> 湖面平緩 <input type="checkbox"/> 水面常有擾動	
		湖光一天光	<input type="checkbox"/> 天光水色相互輝映 <input type="checkbox"/> 天光水色產生強烈的對比 <input type="checkbox"/> 天光與水色被山脈給阻擋		
	近景	動物 (動景)	湖中沙洲	<input type="checkbox"/> 虎嘯 <input type="checkbox"/> 猿啼 <input type="checkbox"/> 沙鷗飛翔 <input type="checkbox"/> 錦鱗水底游	
			湖裡	<input type="checkbox"/> 虎嘯 <input type="checkbox"/> 猿啼 <input type="checkbox"/> 沙鷗飛翔 <input type="checkbox"/> 錦鱗水底游	
		植物(湖邊) (靜景)	<input type="checkbox"/> 白芷 <input type="checkbox"/> 蘭草 <input type="checkbox"/> 桃花 <input type="checkbox"/> 梅花 <input type="checkbox"/> 茂盛 <input type="checkbox"/> 香氣濃 <input type="checkbox"/> 稀疏 <input type="checkbox"/> 無味		
月	仰觀	天空	<input type="checkbox"/> 天空多雲，月色朦朧 <input type="checkbox"/> 天空清朗，月色皎潔		

	景	俯瞰	湖中	動態	<input type="checkbox"/> 天空澄淨，新月高掛 <input type="checkbox"/> 浮動的月光 <input type="checkbox"/> 水草隨水流漂移 <input type="checkbox"/> 金色的錦鱗於水中游動
				靜態	<input type="checkbox"/> 寂靜的月影 <input type="checkbox"/> 水中的璧玉 <input type="checkbox"/> 湖中如璧玉般的水中植物
		人物	<input type="checkbox"/> 商旅往來密切 <input type="checkbox"/> 漁人相互唱和		
	抒情	<input type="checkbox"/> 豁然開朗，怡然自樂之情。 <input type="checkbox"/> 忘懷得失之情 <input type="checkbox"/> 雖縱情美景，但內心仍懷憂懼之情。			

第五段

10. 第五段提到「予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？」此處的「或異二者之為」指的是哪兩種人的情況？

11. 「互文」為省略兩個或兩個以上結構相似詞語，以達到精簡文句的效果。用相互補充解釋的方式，表達完整的文意（互文足義）。

(1) 以下文句使用互文修辭，請補足省略部分，並嘗試翻譯。

原文	不以物喜，不以己悲。
完整語句	不以物()喜，不以己悲()。
翻譯	

(2) 你曾經學過哪些文句也使用互文修辭？請舉一句說明。

12. 請翻譯「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」一句。

13. 請勾選第五段中作者所探求古仁人之心特點。

- 去國懷鄉，憂讒畏譏 心曠神怡，寵辱偕忘 不以物喜，不以己悲
進亦憂，退亦憂 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

主題結構統整

項目	內容						
主題							
統整 文章脈絡	岳陽樓記						
	段落	第一段	第二段	第三段	第四段	第五段	第六段
	各段 要旨						

第八課 范仲淹〈岳陽樓記〉學習單(二)

課中、後討論

第一段

1. 第一段中「政通人和，百廢具興」除了是滕子京重修岳陽樓的原因外，此段話在本文中還有什麼作用？

第二段

2. 第二段中「然則北通巫峽，南極瀟湘」除了點出岳陽樓的地理位置之外，他在文中還有什麼作用？

第三段、第四段

3. 第二段中「遷客騷人多會於此，覽物之情，得無異乎？」一句具承上啟下作用，開啟了第三段及第四段關於晴喜雨悲的書寫。你認為在什麼情況下，遷客騷人會因雨而悲、因晴而喜？為什麼？

4. 本文第三段及第四段在「形式」上有什麼共同的特點？作者這樣的安排產生什麼樣的效果？

第五段

5. 〈岳陽樓記〉中「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」與《孟子》：「樂以天下，憂以天下。」的政治觀有什麼相同及相異之處？你認為哪一個境界較高？

全課

6. 讀完全文後，遷客騷人和古仁人「所憂之事」有何差異？他們分別為什麼而憂？試著從「自我」與「國家人民」的角度比較「遷客騷人」與「古仁人」的心境、胸懷。

7. 請參照題解作者欄，為什麼滕子京要請范仲淹寫記？你認為范仲淹撰寫〈岳陽樓記〉一文除了為樓作記之外，還有什麼更深層的用意嗎？