

格言選錄 1.

- 1.滿招損，謙受益(尚書)
 - 勝不驕，敗不餒
 - 謙沖自牧
 - 水能淡性即吾友，竹解虛心是我師(白居易)
- 2.澹然以處世；明道不居功(澹勿巧、泊=淡泊名利)
 - 願無伐善，無施勞(顏淵)
 - 不誇耀自己的長處，不炫耀自的功勞
 - 無道人之短，無說己之長
 - 功成不居
- 3.凡事豫則立，不豫則廢(豫：預備)
 - 凡事先預備就能立穩腳跟
 - 人無遠慮，必有近憂
 - 常將有日思無日，莫到無時思有時
 - 早則資舟，水則資車
 - 天旱時就準備船，水災時就準備車
 - 宜未雨綢繆，勿臨渴掘井
 - 養兵千日，用在一時
- 4.泰山不辭土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深(李斯)
 - 天稱其高者，以無不覆；地稱其廣者，以無不載；日月稱其明者，以無不照地
 - 天高高在上的原因，因為天什麼都覆蓋；地廣大無垠的原因，因為地什麼都承載；日月亙古明亮的原因，因為日月無所不照
 - 海納百川，有容乃大
 - 休休有容
 - 宰相肚裡能撐船
 - 得饒人處且饒人
- 5.合抱之木生於毫末；九層之臺起於累土；千里之行始於足下(老子)
 - 不積跬(ㄎㄨㄞˋ)步，無以致千里；不積小流，無以成江海(跬步：半步)(荀子)
 - 登高必自卑，行遠必自邇(卑：低處；邇：近處)(禮記)
 - 集腋成裘
 - 積水成淵
- 6.素其位而行，不願乎其外(素：依照)

依照自己的職位，然後做職責範圍內的事，不要想著職權以外的事

→君子思不出其位

→不在其位不謀其政

→勿越俎代庖

7.知人者智，自知者明(老子)

→知不知，上；不知不知，病。是以聖人不病，以其病病，是以不病

知道自己的無知，是最上等的，不知道自己的無知，像是得了重病

因此聖人不憂慮，因為他正視自己的無知之症，所以不會陷入無知之症中

→知之為知之，不知為不知，是知也

知道就是知道，不知道就是不知道，這才是真知。

→知彼知己，百戰不殆(ㄉㄞˋ)(殆：危急，陷入險境)(孫子兵法)

8.自知不自見，自愛不自貴(見=現)(老子)

→勿自矜炫耀，勿孤芳自賞

9.不患人之不己知，患不知人也(論語)

不憂慮別人不知道自己的才華，只憂慮不知道別人的優點

→人不知而不慍(慍ㄩㄢˋ：生氣)

→不患無位，患所以立；不患莫知己，求為可知

10.行百里者半九十(戰國策秦策)

→為山九仞，功虧一簣

以土堆高山，只差一簣的土，卻因為放棄而失敗了

→力不足者，中道而廢，今女畫(女ㄉㄨㄚˋ=汝=你)

力量不足的人，半途而廢，現在是你自己畫地自限

→畫地自限、半途而廢

→鑿而舍之，朽木不折

雕刻一下就捨棄它，就算是朽木，你也折不斷它呀

→一日暴之，十日寒之，未有能生者也

11.德業之不常，日為物遷；爾之再食，曾未聞或愆(曾ㄘㄥˊ，愆ㄑㄩㄢˋ：罪過)

進德修業沒恒心，每天被外物影響而停頓，你每日三餐，從來沒聽說有什麼差錯，一餐都沒少過。

- 一心以為鴻鵠將至。未能專心致志
 - 君子無終食之間違仁：造次必於是！顛沛必於是！（終食ㄇ、：一頓飯，造次：匆忙）
君子不會有片刻做出違背仁德的事，匆忙之間一定要行仁，顛沛流離也一定要行仁
 - 道德沒有禮拜天的
- 12.鏗而不舍，金石可鏤(鏗く一せ、＝鏤カ又、＝雕刻)(荀子)
- 愚公移山，有志竟成
 - 精衛填海
 - 鐵杵磨成繡花針
 - 精誠所至，金石為開
 - 繩鋸木斷，水滴穿石
 - 譬如平地，雖覆一篲，進，吾往矣
- 13.為者常成，行者常至
- 肯付出的人才能成功，肯前進的人才能到達目的地
- 百思不如行其一
 - 不要以願望代替實際作為
 - 與其臨淵羨魚不如退而結網
 - 老是吹號角的人，不是真正的獵人
 - 紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行(南宗)
 - 想得一尺，不如行得一寸
 - 力行
- 14.人一能之，己百之；人十能之，己千之
- 人一己百，人十己千
 - 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
 - 勤能補拙
- 15.焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年(晷ㄍㄨˇ：日影，兀兀：勞苦而用心)(韓愈)
- 夜晚讀到白天，有恆心地勤學用功，窮盡了一整年
- 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨(韓愈)
 - 三更燈火五更雞
 - 學海無涯勤為岸
 - 戶樞不蠹，流水不腐(蠹ㄉㄨˇ：蛀蟲)

門軸常轉動，就不生蛀蟲；水常流動，就不會腐臭；腦袋常用，才會愈來愈聰明

→滾石不生苔

→一生之計在於勤

16.讀書破萬卷，下筆如有神(杜甫)

→熟讀唐詩三百首，不會作詩也能吟

→操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器

→故書痴者文必工，藝痴者技必良

所以愛書成痴的人，寫起文章必定行雲流水；愛藝成痴的人，技藝必定精良

17.用智如水，水濫則溢；用勇如火，火烈則焚

→行於所當行，止於所當止

→凡事過猶不及：當適可而止(猶：好像)

18.謂學不暇給者，雖暇亦不能學(暇：空閒)

說沒空閒讀書的人，雖有空，也不會好好讀書

→找藉口不讀書

19.但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師，夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙辭

→萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同

→陽春召我以煙景，大塊假我以文章(大塊：大地)

→好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章

→大地是案頭山水，山水是大塊文章

→你的眼睛不是缺少美，只是缺少發現(羅丹)

20.不廣求，故得；不雜學，故明

→雜草密處莊稼稀

→歧路亡羊

→天下之大，萬物之多，而唯吾蠅翼之知

天下遼闊，萬物眾多，可是我只知道蟬的翅膀

→勇於割捨，專心致志

21.雖有佳肴，弗(ㄉㄨˋ)食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也(旨=脂：美味)(禮記)

→玉不琢，不成器；人不學，不知道

→非學，無以廣才

22.學問之道無他，求其放心而已(放心：放蕩的心)(孟子)

→學如逆水行舟，不進則退；心似平原走馬，易放難收

23.盡信書，不如無書(孟子)

→無徵不信

→懷疑精神

→博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之(中庸)

→能用古人而不為古人所惑；能役古人而不為古人所奴(爲×へ
ノ：被)

能運用古人的智慧，而不被古人所困惑、所限制

24.君子求諸己，小人求諸人(論語)

→躬自厚而薄責於人

要求自己嚴格，可是要求別人寬鬆

→古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約(韓愈)

古代的君子，要求自己嚴重而周全，對待別人輕鬆而簡約

→律己如秋氣，待人如春氣

→嚴以律己，寬以待人

※長於察人者，必短於察己

很會要求別人的人，一定疏於要求自己

→律己如春氣，待人如秋氣

→寬以律己，嚴以待人

25.聖人見之，皆聖也；不肖人見之，則皆不肖也

→德聖者，其心和平，見人皆可取；德薄者，其心刻傲，見人皆可憎

→境隨心轉

26.過則勿憚(勿刁、)改(憚：害怕)

→放下屠刀，立地成佛

→從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生(改過遷善)

→知錯能改，善莫大焉

→苦海無邊回頭岸

→人恆過，然後能改

→智者不以無過爲喜，人之大德在於改過，做一新人(王陽明)

27.多聞其過；不欲聞其喜(戰國策)

多聽聽別人批評自己的過失，不要老想著聽見別人誇讚自己

→訟吾過者是吾師

28.先天下之憂而憂，後天下之樂而樂(宋 范仲淹)

天下人擔憂之前先擔憂；天下人享樂之後才享樂—爲大我(憂大我)

→君子有終身之憂(憂大我)

→士不可不弘毅，任重而道遠

→人飢己飢，人溺己溺

→民胞物與，仁民愛物

→恫(ㄉㄨㄥˋ)瘼(ㄇㄛˋ)在抱(把別人的病痛，當做自己的病痛)

→解民倒懸

解救人民於水深火熱之中

→愛鼠常留飯，憐蛾不點燈

→居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君(范仲淹)

高居朝廷就憂百姓疾苦；退處江湖就監督君王施政

→己飢己溺

29.君子坦蕩蕩，小人常戚戚(戚戚：憂慮)(論語)

→君子有終身之憂，無一朝之患(一朝ㄉㄨㄛˊ：一天)(孟子)

→君子憂國憂民，小人憂己憂私

30.松柏後凋於歲寒；雞鳴不已於風雨

忠臣義士在國家動蕩之時，更顯出他的志節，一如嚴寒的松柏，
早啼的公雞

→風雨如晦，雞鳴不已

→歲寒，然後知松柏之後彫(彫=凋)(論語)

→疾風知勁草，板蕩識忠臣(板蕩：國家動亂)(唐玉宗)

→時窮節乃見，一一垂丹青(見=現，丹青：史冊)

→人生自古誰無死，留取丹心照汗青(汗青：史冊)(文天祥)

→孔曰成仁，孟云取義。讀聖賢書，所學何事？(文天祥)

31.老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼(孔子)

孝順我家的老人再推及別人家的老人，撫育我的子女，再撫育
別人的子女

→人不獨親其親，子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，
矜寡孤獨廢疾者，皆有所養(矜ㄍㄨㄥˊ：鰥夫；死了妻子；孤：
無父；獨：喪子)(禮記)

→老者安之，朋友信之，少者懷之

→己立立人，己達達人

→安得廣廈千萬間，大庇(ㄉㄨˋ一ㄥˋ)天下寒士盡歡顏(杜甫)

- 數點梅花天地心
效法天地化育萬物的仁愛心，在酷寒的冬日，予梅花一線生機
- 悲天憫人，仁民愛物
- 32.既以爲人，己愈有；既以予人，己愈多(爲ㄨㄟㄨ；予ㄩˇ)(老子)
既然已替別人服務，自己獲得更多。既然爲別人付出一切，自己得到更多
- 施比受更有福
→手心向下比手心向上，更有福
- 33.生於憂患，而死於安樂(孟子)
→勞則思，逸則淫，物之情也
勤勞就心思敏捷，安逸就淫蕩墮落，這是人的本性
→憂勞可以興國，逸豫足以亡身
→未經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？
→獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達
特別是君王不愛的孤臣，父親不愛的孽子，他們操心自己的危難，他們對自己的擔心很深，在這種困厄環境中成長，所以才能通達事理，平步青雲
→寶劍鋒從磨礪起，梅花香自苦寒來
→殷憂足以啓聖，多難足以興邦(邦：國家)
→羅愛羅蘭：沒有暗礁，激不起美麗的浪花
→少年得志大不幸(死於安樂)
- 34.知其不可爲而爲之(孔子)
→自反而縮，雖千萬人吾往矣(縮ㄉㄨㄛˋ；正直)(孟子)
自我反省，自認正直的事，雖千萬人反對，我也要全力以赴
→舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒(屈原)
→堅持理想
- 35.臨財毋苟得(苟：隨便)
財富在眼前，不隨便得到；困境在眼前，不隨便逃避
→不義而富且貴，於我如浮雲(孔子)
→君子喻於義，小人喻於利
- 36.勿以惡小而爲之，勿以善小而不爲(劉備)
→作惡之人，如磨刀之石，不見其減，日有所損

作小惡，一時或許不察，但人格卻在無形中日見敗壞

37.及時當勉勵，歲月不待人(陶淵明)

→君子不貴尺璧而重寸陰(璧：美玉)

→吾生也有涯，而知也無涯

→逝者如斯夫，不舍晝夜

逝去的光陰似流水，晝夜不停的流逝(斯：流水)

→莫等閒，白了少年頭，空悲切

莫輕易地，讓青春空逝，後悔莫及(岳飛滿江紅)

→蹉跎莫遣韶光老(韶光：青春)

→青春須爲早，豈能長少年

→花開堪折直須折，莫待無花空折枝

→一年之計在於春

38.人生得意須盡歡，莫使金樽空對月，天生我材必有用，千金散盡還復來(樽：酒杯)(李白)

→古人秉燭夜遊，良有以也

古人拿著蠟燭夜遊，實在有它的原因啊

→及時行樂

→今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁

39.與善人交，如入芝蘭之室，久而不聞其香；與惡人交，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭(鮑々々、魚之肆々々：賣魚的市場)

→蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅(ろ一せ々)，與之俱黑

→近朱者赤，近墨者黑

→一傳眾咻

40.人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？

(而：如果，輓ろ一ノ軌口せ々：車子前後控制方向的橫木)

→尾生抱柱

→季札掛劍

→一言九鼎

41.知足不辱，知止不殆(殆：危險)

→禍莫大於欲得(於：比)

→知足勝不祥(勝：克制)

→壁立千仞，無欲則剛

→知足常樂

42.禍兮，福之所倚；福兮，禍之所伏(老子)(兮丁一：助詞)

- 失之東隅(ㄉㄨㄛˇ)，收之桑榆
- 塞翁失馬，焉知非福？
- 43.賢哉回也！一簞食(ㄉㄨㄢˇ)，一瓢飲，在陋巷：人不堪其憂，回也不改其樂。
- 飯疏食，飲水，曲肱而枕之：樂亦在其中矣(飯ㄉㄨㄢˇ疏食：吃粗食)
- 安貧樂道
- 君子食無求飽，居無求安
- 士志於道，而恥惡(ㄉㄨㄛˇ)衣惡食者，未足與議也
- 44.黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴
- 君子道消，小人道長
- 總為浮雲能蔽日
- 45.皮之不存，毛將焉附？(左傳)
- 覆巢之下無完卵
- 國土淪亡，根著(ㄉㄨㄛˇ)何處？
- 強調國家的重要
- 46.見賢思齊焉，見不賢而內自省也(論語)
- 三人行，必有我師焉
- 善人，不善人之師；不善人，善人之資
- 見人之過，得己之過；聞人之過，得己之過
- 就有道而正也(接近有道的君子，然後修正自己)
- 以銅為鑑，可以正衣冠；以人為鑑，可以明得失；以史為鑑，可以知興替(唐太宗)(鑑：鏡子)
- 他山之石，可以攻玉(錯)
- 47.舜何人也？禹何人也？有為者亦若是(顏淵)
- 天生我材必有用(李白)
- 將相本無種，男兒當自強
- 48.一日之所需，百工斯為備(斯：才)
- 得之於人者太多，出之於己者太少
- 人人為我
- 49.忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病(史記)
- 信言不美，美言不信(老子)
- 千人之諾諾，不如一士之諤諤(諤ㄉㄨㄛˇ諤：直言進諫)(司馬遷)
- 50.窮則獨善其身，達則兼濟天下

- 得志，澤加於民；不得志，修身現於世
- 用之則行，舍之則藏
- 被君王重用就行仁政；被君王捨棄就韜光養晦
- 用行舍藏

格言選錄 2

- 1.富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈(孟子)
 - 貧而無諂，富而無驕(諂：諂媚阿諛)(論語)
- 2.鳥無翼不飛，蛇無頭不行
 - 志向之於人，好像羽翼之於鳥，蛇首之於蛇。
 - 志不立，如無舵之舟，無銜之馬
 - 青雲有路志為梯
 - 立志堅者，則邪說不能移，異端不能惑
 - 學者立身，窮當益堅，老當益壯
- 3.羈(ㄌㄧˊ)鳥戀舊林，池魚思故淵
 - 籠中鳥、池中魚，都思念故居家園
 - 胡馬依北風，越鳥巢南枝
 - 北地的馬，南越的鳥都思念著故鄉
 - 狐死首丘
- 4.曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲(唐 元稹 離思)
 - 五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽(黃山>五嶽>山)
 - 孔子登東山而小魯，登泰山而小天下
- 5.南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中(唐 杜牧 江南春)
 - 當年寺廟殿宇，都傾圮在煙雨之中
 - 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
 - 白雲蒼狗，物換星移
- 6.風俗之厚薄，繫乎一、二人心之所嚮(一、二人：君王)
 - 君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。(偃；仆倒)
 - 君王的德政像風，百姓的德行像草，風吹草，草一定倒下，可見君王以德教化百姓的功效
- 7.習之中人，甚矣哉(中ㄓㄨㄥˋㄇㄨㄣˋ：影響)
 - 習慣影響人，是很深的。
 - 習與性成，少成若天性；習慣成自然(少ㄕㄨㄠˋㄉㄨㄥˋ：少年)
 - 足履平地，不與窪適，及其久，而窪者若平

腳適合踩平地，不適合踩窪地。等到窪地踩久了，感覺窪地就像平地一樣

8.孔子師郟子，學瑟於師襄子，問禮於老聃，訪樂於萇弘，可見聖人無常師

→聞道有先後，術業有專攻(韓愈)

→智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得

→不恥下問

9.三折肱而成良醫(肱ㄍㄨㄛˋ：手肘至手腕ㄍㄨㄛˋ)(左傳)

→老馬識途

→經驗很重要

→前事不忘，後事之師

10.世有伯樂，然後有千里馬千里馬常有，而伯樂不常有(唐 韓愈馬說)

→不逢大匠材難用，唯有伯樂識良駒(ㄋㄩㄥ)

11.吉人之辭寡；躁人之辭多(辭：話)

12.眾惡必察，眾好必察，易；自惡必察，自好必察，難(惡ㄨㄛˋ，好ㄉㄞˋ)

眾人厭惡的事，眾人喜好的事，一定去明察它，這很容易；自己的好惡要明察就很難了

13.為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平(張載)
為天下立下仁心，讓百姓安身立命，為以往的聖賢繼續斷絕的學問，為後代開創太平盛世

→承先啓後，守先待後

14.木受繩則直，金就礪則利(就：接近)

樹木要繩子束縛，才會長直；金屬要磨才會犀利

→強調教育、學習的重要

15.飄風不終朝(ㄉㄨㄛˋ)，驟雨不終日(老子)

狂風急雨都不會持續一整天，困厄轉眼即過

→冬天到了，春天還會遠嗎？(雪萊)

→黑夜的盡頭，正是黎明

→山重水複疑無路，柳暗花明又一村(宋 陸遊 遊山西村)

→否極泰來

16.子貢問君子，子曰：「先行；其言而後從之」

先看他怎麼做，再看他怎麼說

- 17.禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺(宋 歐陽修)
人時常因小失大，在剛有徵兆時未加注意，而釀成大禍；智勇的人卻常困於泥淖之中，無法自拔。
- 18.不憤不啓，不悱(ㄉㄞˇ)不發；舉一隅而示之，不以三隅反，則不復也(孔子)
一個人，不到了因求知絞盡腦汁而悵然憤懣，我不會去啓發他；我告訴他一種道理，他若不能觸類旁通，我就不教導他了
→舉一反三，觸類旁通
- 19.學而不思則罔，思而不學則殆(罔：迷惘；殆：危疑不定)
→學思並重
- 20.得道多助，失道寡助(孟子)
→德不孤，必有鄰
- 21.古今至文，皆血淚所成
→文窮而後工
文人歷經窮困之後，才能寫出精鍊的好文章
- 22.小人閒居爲不善，無所不至(閒居：獨處)
小人獨處時，如果想做壞事，什麼壞事都做得出來。
→慎獨 獨處時，應更加謹慎
- 23.倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱(倉廩ㄉㄞˋㄩˇ：穀倉)(管子)
衣食無虞，才能談禮節文化、道德修養。
- 24.桃李不言，下自成蹊(蹊ㄒㄩˊ：小徑)
桃李結實纍纍，樹下自然被採果者踩出一條小路。
寓意爲「尚事實，不尚虛名」
- 25.山不厭高，海不厭深；周公吐哺，天下歸心(曹操)
→吐哺握髮，禮賢下士
- 26.當局者迷，旁觀者清
→不識廬山真面目，只緣身在此山中
- 27.昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路(五代 晏殊 蝶戀花)
→人生第一境界：懷抱希望(王國維)
- 28.衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴(宋 柳永 鳳棲梧)
→人生第二境界：孜孜矻矻(ㄉㄨㄛˋㄩˇ)追尋理想(王國維)
- 29.眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處(宋 辛棄疾 青玉案)
→人生第三境界：青鳥就在身邊，幸福不必遠求(王國維)

- 30.雲厚者雨必猛，弓勁者箭必遠
實力最重要
- 31.文章合爲時而著(ㄉㄨㄨˋ)，歌詩合爲事而作(白居易)
針砭時弊，反應世事，乃社會詩人的責任
- 32.天地無全功，聖人無全能，萬物無全用。
萬事萬物無十全十美
- 33.鸚鵡能言，不離飛鳥
人無法改變其原始本性
- 34.攻人之惡，毋(ㄨˊ)太嚴，要思其堪受；教人以善，毋過高，當使其可從
責過勸善要心懷誠意，考慮對方能承受，能做到
- 35.君子周而不比；小人比而不周(比ㄅㄧˋ：並列)
君子處世，公正而不徇私護短；小人則結黨營私而不公正。
- 36.舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服(錯=措=厝：安放，諸=之於：在)
將正直的人，提拔至小人之上，則百姓服從；
將不正直的人，提拔至君子之上，百姓就不服從了。
- 37.囚鳥不忘飛，繫馬常念馳
囚鳥及繫馬對自由的追求永不停歇。
- 38.高山仰止，景行(ㄊㄩㄥˋ)行(ㄊㄩㄥˋ)止(詩經)(止：助詞)
偉大的人格像高山，令人仰望。高明的德行，值得效法。
→見賢思齊
- 39.鳶飛戾(ㄌㄧˋ)天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返
→回歸山林，淡泊世俗
- 40.不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層(宋 王安石)
→高瞻遠矚，洞燭機先
- 41.朝聞道，夕死可矣(論語)
早上聽聞真理，黃昏死而無憾
- 42.是可忍，孰不可忍(是：此，孰：何)
不能再忍了
- 43.往者不可諫，來者猶可追
→逝者已矣，來者可追
- 44.尺有所短，寸有所長
人各有缺失，同時各有優點

- 45.夫天地者，萬物逆旅；光陰者，百代之過客(逆旅：旅館)
→人生如寄
- 46.橘生淮南則爲橘，生於淮北則爲枳(晏子春秋)
移植他人的經驗或政策，常因不符民情文化而失敗
→水土不服
- 47.志士不飲盜泉之水，廉者不受嗟來之食(嗟來之食：別人用輕蔑的態度，施捨的食物)
- 48.老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已(暮年：老年)(曹操)
- 49.非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠(諸葛亮)
→不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤
- 50.一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱(維：是)
宜惜物惜福，勿暴殄天物
- 51.由儉入奢易，由奢入儉難(宋 司馬光 訓儉示康)
- 52.君子之交淡如水，小人之交甘若醴(莊子)
- 53.行到水窮處，坐看雲起時(唐 王維)
→順任自然
- 54.海內存知己，天涯若比鄰(唐 王勃)
→天涯咫尺
- 55.商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花(商女：歌女，後庭花：亡國之音)
- 56.長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海(唐 李白 行路難)
志向遠大，氣概恢宏
→乘風破浪
- 57.朱門酒肉臭，路有凍死骨(唐 杜甫)
- 58.花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開(緣：因爲)(唐 杜甫 客至)
熱誠招待客人
→倒屣相迎(屣 T 一 V)
- 59.師者，所以傳道受業解惑也(唐 韓愈 師說)
→十年樹木，百年樹人(杏壇)
- 60.海闊憑魚躍，天高任鳥飛
海闊天空，鳶飛魚躍，逍遙自在

※.幽夢影 明末清初 張潮

- 1.春風如酒，夏風如茗，秋風如煙、冬如薑芥。
- 2.春者，天之本懷；秋者，天之別調。
- 3.藝花可以邀蝶，疊石可以邀雲，栽松可以邀風，貯水可以邀萍，築台可以邀月，種蕉可以邀雨，植柳可以邀蟬。
- 4.傲骨不可無，傲心不可有；無傲骨則近于鄙夫，有傲心不得為君子。
- 5.上元須酌豪友，端午須酌麗友，七夕須酌韻友，中秋須酌淡友，重九須酌逸友。
- 6.對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名詩文；對謹飭(ㄉˊㄨㄥˋ)友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。
- 7.天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以淵明為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以濂溪為知己，桃以避秦人為知己，杏以董奉為知己，石以米顛為知己，荔枝以太真為知己，茶以盧仝陸羽為知己，香草以靈均為知己，…鵝以右軍為知己，鼓以禰衡為知己，琵琶以明妃為知己。

註：和靖：宋·林逋(ㄌㄧㄣ ㄉㄨ)，自稱「梅妻鶴子」

子猷：晉 王羲之長子，愛竹成癖

濂溪：宋 周敦頤之字，著《愛蓮說》

避秦人：陶淵明《桃花源記》載避秦人隱于桃花源的故事

董奉：三國時吳人，能行醫救人，不收錢，僅囑病家植杏樹，「杏林春暖」典故即出此

米顛：即米芾(ㄇㄧˋ ㄉㄧˋ)，宋人，以畫石聞名

太真：即楊貴妃，喜食荔枝

盧仝 陸羽：盧仝(ㄌㄨ ㄊㄨㄥ)，唐人，工茶道。陸羽，唐人，人稱「茶聖」，著《茶經》，為中國第一部茶之專書

靈均：即屈原，在《離騷》等多篇作品中以香草自喻

右軍：即王羲之，曾以字換鵝

禰衡：三國魏人，以擊鼓罵曹操留名

明妃：即王昭君，和親匈奴，相傳曾在馬上彈琵琶與故國作別

- 8.古謂禽獸亦知人倫，予謂獨禽獸也，即草木亦復有之。牡丹爲王，芍藥爲相，其君臣也；南山之喬，北山之梓，其父子也；荆之聞分而枯，聞不分而活，其兄弟也；蓮之並蒂，其夫婦也；蘭之同心，其朋友也。(匪=非=不)
荆聞分而枯：漢朝田真兄弟分家產，餘一荆木，欲折而分之，荆聞而枯；後田真兄弟感而不分，又活
- 9.少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。
- 10.《水滸傳》是一部怒書，《西遊記》是一部悟書，《金瓶梅》是一部哀書。
- 11.文章是案頭之山水，山水是地上之文章。
- 12.花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖(夕一√)。
- 13.人莫樂于閒，非無所事事之謂也。閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能飲酒，閒則能著書天下之樂，孰大于是？
- 14.爲月憂雲，爲書憂蠹，爲花憂風雨，爲才子佳人憂命薄，真是菩薩心腸。(蠹：蛀蟲)
- 15.美人之勝于花香者，解語也；花之勝于美人者，生香也。二者不可得兼，舍生香而解語者也。(解語：談吐文雅，聲清如蘭)
- 16.有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞直諒之友，謂之福。(諒：誠信)
- 17.善讀書者，無之而非書；山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。善遊山水者，無之而非山水；書史亦山水也，詩酒亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。(之：萬物)
- 18.凡事不宜刻，若讀書則不可不刻；凡事不宜貪，若買書則不可不貪；凡事不宜癡，若行善則不可不癡。(刻：嚴苛)
- 19.藏書不難，能看爲難；看書不難，能讀爲難；讀書不難，能用爲難；能用不難，能記爲難。
- 20.樓上看山，城頭看雪，燈前看月，舟中看霞，月下看美人；另是一番情境。

- 21.因雪想高士；因花想美人；因酒想俠客；因月想好友；因山水想得意詩文。
- 22.有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水；地上者妙在邱壑深邃，畫上者妙在筆墨淋漓，夢中者妙在景象變幻，胸中者妙在位置自如。
- 23.一日之計種蕉，一歲之計種竹，十年之計種柳，百年之計種松。
- 24.胸藏邱壑，城市不異山林；興寄煙霞，閩浮有如蓬島。(邱=山丘，壑=山谷)
- 25.寧為小人之所罵，毋為君子之所鄙；寧為盲主司之所擯棄，毋為諸名宿之所不知。(擯ㄉㄨㄛˋㄨㄥˋ：斥棄不用，名宿：名家宿儒)
- 26.人非聖賢，安能庶所不知。祇知其一，惟恐不止其一，復求知其二者上也；止知其一，因人言始知有其二者次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。(祇=止=只)
- 27.楷書須如文人，草書須如名將，行書介乎二者之間；如羊叔子緩帶輕裘，正是佳處。(緩帶輕裘：形容武將而有文士的風雅氣質，剛柔並濟)
- 28.梅令人高，蘭令人幽，菊令人野，蓮令人淡，春海棠令人豔，牡丹令人豪，蕉與竹令人韻，秋海棠令人媚，松令人逸，桐令人清，柳令人感。