

光影巴洛克課程

音樂科教案

設計者：洪少文 老師

主題	跳躍的音符
時間	共四節課
課程目標	1.能說出巴洛克時期音樂之特色及代表性音樂家。 2.透過樂曲欣賞,可說出音樂家韋瓦第和巴赫的重要作品及其特色。 3.能用直笛演奏巴洛克時期樂曲。 4.能夠專注地欣賞別人演奏並簡單發表評論。
能力指標	1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。 2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。 3-3-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。
教學資源	電腦(含網路)、音響、投影機、鋼琴、直笛、樂譜
主要教學活動	第一節：(一) 介紹巴洛克時期音樂特色及重要作曲家 (二) 練習吹奏巴洛克時期直笛樂曲(第一部) 第二節：(一) 介紹音樂家韋瓦第的「四季」 (二) 練習吹奏巴洛克時期直笛樂曲(第二部) 第三節：(一) 介紹音樂家巴赫的「d 小調觸技與賦格」 (二) 練習吹奏巴洛克時期直笛樂曲(一、二部合奏) 第四節：(一) 兩人一組做合奏練習 (二) 簡易合奏發表
評量	1.口頭問答 2.合奏發表