

國立卓蘭高級中學閱讀心得寫作(高中職部)

閱讀書目：天地有大美	教師初審		圖書館複審
書籍作者：蔣勳	送複審	待加強	
出版社：			
姓名：			
班級：座號：			

書籍導讀：

當你踏進卓中校園，往右前方看去，小葉欖仁樹那筆直的枝幹，旁生鬱鬱蔥蔥的枝葉，清風勤讀地翻著每一葉翠綠。抬頭仰視，依山勢而建的校舍與藍天白雲相輝映。環視周遭，處處留心皆是美。蔣勳曾說：「美，或許不在劇院，不在音樂廳，不在畫廊；美，就在我們生活中。」美，存在你我用心觀察與體會中。希望透過此書的閱讀，同學們能學習以有情的眼光，找到生活中俯拾皆是的美。

在本書中，蔣勳鼓勵大眾從生活細微面出發，將美拉近到食、衣、住、行的層次，而能過一個有質感、有品味的生活。蔣勳公開自己力行生活美學的體驗與心得，讓大眾明瞭美感訓練並不難，美感生活並不貴、不遠。他希望忙亂步調下的現代人，可從本書中習得如何放緩生活步調、舒緩生活壓力，從最平易的生活面來伸展感知的觸角，尋得心靈釋放和寧靜。

閱讀完畢後，請你配合蔣勳《天地有大美》的腳步，在看似微不足道的「食、衣、住、行」中，發現生活美學，並寫下如何落實生活美學。

學習單第一部份--跟著蔣勳發現美~

- 1、莊子講美學最動人的一段是？【 】序言
- 2、作者所要強調的美，並不只是匆忙地去趕藝術的集會，而是要給自己一個靜下來反省自我□□的空間。
空格答案是？【 】p20
- 3、作者最喜歡古代建築的一個名稱叫做「亭」，意思就是讓你停下來的地方。……宋代繪畫裡凡是畫亭子的地方，一定是景觀最好的地方。……生活美學的第一課應該是：懂得□□□。
空格答案是？【 】p29、30
- 4、所有生活的美學旨在抵抗一個字——□。……□就是心靈死亡，不要再忙了——你就開始有生活美學。空格答案是？【 】p42
- 5、生活美學其實是呼喚我們對於人最基本的一個□□，回來做自己，回來把自

己本份的事情做好。為什麼這麼多人會懷念新竹的城隍廟，懷念那裡某一家的貢丸和米粉，是因為這些人也許把他們的一生，甚至好幾代的專業經驗，都變成食物裡的一種美感。

空格答案是？【 】

p48

- 6、「狼」吞「虎」嚥－狼和虎都是動物，所以變成一種動物性的吃飽，好像填鴨一樣。美絕對不是填鴨，美是一種比較精緻的□□。

空格答案是？【 】

p52、53

- 7、有時候覺得好的料理真的是像一首詩。……日本料理的師傅在社會擁有非常崇高的地位，因為他用他的料理傳承了□□□□。

空格答案是？【 】

p88

- 8、什麼叫做美？美，絕對包含□□在內。一個人把別人完成的東西毫不思考的放在自己的身上，這個人絕對不是有創意的人；包括花很貴的錢去買名牌包裝自己，如果並不合適，仍然談不上是創意，談不上有美感。

空格答案是？【 】

p114

- 9、服裝的美學裡面，強調每一個人穿出自己的品味跟個性。……不論是穿運動服或薄紗衣，一個人要有自己□□□□去適合這些服裝。

空格答案是？【 】

p132

- 10、有些人老是穿同一件陳舊的毛衣，好幾年都不願意換一件新的。很可能的理由是「那毛衣是已過世的母親親手織的」。……美並不是□□，人世間最美的東西可能是母愛，可能是愛情，也可能是友誼。那麼這些情愛跟友誼編織進一件衣服裡面時，價格已經無法衡量了。

空格答案是？【 】

p137、138

- 11、很多衣服飾品都被商業標示成昂貴的東西，可是世界上沒有任何東西比得上□□，其實□□才是最寶貴的。有位朋友手上的戒指毫不起眼，甚至因為年代久了有點烏黑黑的感覺。這是他的結婚戒指。

空格答案是？【 】

p166

- 12、巴黎為什麼會美？因為□□□□被保留下來了，所有過去人生活的遺址、遺跡都未被毀壞掉。

空格答案是？【 】

p167

- 13、交通工具帶來行的方便，同時也改變我們的心情，改變我們整個人類在城市當中移動的速度、空間感，跟某一種□□的狀況。

空格答案是？【 】

p233

學習單第二部份--在生活中落實美學~

- 1、 「美」在於每個人心的感受，只要有心在生活實踐，誰都可以做到，請問你心中的「美」是什麼？
- 2、 描述你上學時及與朋友外出時的穿著，並說說你的服裝美學。
- 3、 你如何經營自己所處的空間？請說說你如何整理布置學校中自己的座位及教室，或家中 你自己的房間。
- 4、 請觀察自己平時走路是匆匆忙忙還是自在從容，並找一個小時放慢腳步，寫出這個小時的體驗及所思所感。

