

# 沉默之我見

◆ 卓蘭高中／劉妍秀



媒體上常說歐美國家的人形容亞州學生成績偏好，但卻是很沉默的一群人。為何會有這樣的現象呢？這成為許多人想探討的問題。

在課堂上不主動發言，我認為是台灣教育體制下的學生特質。我們的教育體制尤其強調服從性，過往在學校裡老師便是權威的象徵，再加上課堂上老師還背負著進度的壓力，所以老師們也只能在有限的時間內不斷的趕課。在這種高壓和有階級分別的教室裡，自然少有人會主動發言提問。而現今，雖然老師權力已不那麼大，但進度壓力依舊在，老師們高速講話，只想快速的把內容灌進學生腦子裡，而且依舊強調安靜上課，在這種氣氛下，學生們早已習慣安靜聽課，就算有疑惑也是下課找老師詢問。

為何在小學的教室裡，舉手發言不是件稀奇的事呢？我想是因小學生進入教育體系沒多久，而且這時正是好奇心旺盛、想要得到大人認同的年紀，再加上課業壓力沒

這麼大，對主動發言是比較友善的環境。因此小學生常主動發言這是再正常不過的事。然而隨著年紀增長，我們不再如此需要大人的認同，我們轉而尋求同儕的認可，再加上國、高中教室內高壓安靜的氛圍，學生們便越來越沉默了。

沉默不好嗎？它代表了什麼？我想是因為社會需求的轉變。大人們或教育體制希望把我們從服從者轉為發言（掌握主動權）者。沉默本身是個中性詞，真正可怕的是你未能用心思考、你「毫無想法」。人類不會讀心，你是否是個所謂「有料」的人，只能用嘴說出來，這大概是新課綱為何鼓勵大家發言的原因吧。在社會需求的轉變下，我們是該改變抑或是維持本色？這是在新舊課綱交替下的我們值得認真思考的重要課題。

## 評語：

對學生在課堂上保持沉默的原因能夠條分縷析、娓娓描述，頗有自己見解。